

LIBRI

Riflessi della Bibbia

Il tema è colto e affascinante. Come la Bibbia si è resa presente nella cultura dell'Occidente, nel suo modo di pensare e agire, di vivere e morire? L'autore, esperto di ebraismo e presidente di *Biblia*, associazione laica di cultura biblica, tenta di esprimerlo ricercandone le 'riprese letterarie' e artistiche: la creazione nel Cantico di San Francesco, nell'iconografia medievale e in quella michelangiotesca; la liberazione dell'Esodo nella Divina Commedia e nell'epopea dei neri americani; la memoria nei racconti di Kafka e Bassani, in Primo Levi, e nella Crocifissione di Grunewald. C'è il tema dell'incontro con l'altro, in particolare lo straniero, negli accenti libertari dal medioevo all'illuminismo; il tema variegato della libertà, nelle varie controversie sul rapporto scienza e fede; quello dei poveri e umili, del peccato e della responsabilità, per concludere con la fine dei tempi. L'autore non lesina approfondimenti anche raffinati, in un procedimento alquanto analitico, bisognoso forse di ulteriori conclusioni sintetiche, che d'altronde già percorrono l'intera ricerca.



a.b.

PIERO STEFANI, *L'esodo della Parola. La Bibbia nella cultura dell'Occidente*, Edizione Dehoniane, Bologna 2014,
pp. 350 e 8 tav. f. t. € 30,00